

Unità di Apprendimento triennio

Disciplina: Strumento Musicale

Competenza Chiave (2006/962/CE)	Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	1. <i>Imparare a imparare</i> 2. <i>Competenze sociali e civiche</i> 3. <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i> 4. <i>Comunicazione nella madrelingua</i> 5. <i>Competenze digitali</i>
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	<i>Si esprime con creatività tramite le potenzialità offerte dal linguaggio musicale.</i> <i>Partecipa con coscienza e curiosità ai molteplici stimoli offerti dalla quotidianità sia in ambito scolastico che extrascolastico.</i>
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	
Disciplinari	Formativi
1. Coscienza del proprio schema corporeo, delle necessità posturali corrette e individuazione della propria posizione allo strumento. 2. Scoperta della respirazione come parte integrante di pensiero e movimento nonché elemento necessario alla comprensione e comunicazione musicale attraverso un'esecuzione vissuta e non imposta. 3. Lettura del codice musicale e interpretazione dei simboli espressivi 4. Capacità critica 5. Autovalutazione e consapevolezza delle competenze acquisite ed del proprio modo di apprendere.	• Comunicazione efficace. • Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali • Gestione del sé • Gestione dei rapporti

Obiettivi di apprendimento Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricoli di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado (Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)		
Conoscenze	Abilità in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze elencati.	Competenze
Impostazione allo strumento : • Sa percepire il proprio corpo • Sa distinguere i segmenti corporei in relazione all'uso dello strumento specifico	• Stabilisce un rapporto individuale armonico e funzionale con lo strumento in relazione alle conoscenze acquisite	Utilizzo di un corretto assetto psicofisico • L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e

• Sa distinguere gli stati di contrazione e distensione • Conosce le adeguate tecniche di postura sullo specifico strumento Lettura e ascolto: • Conosce e sa decodificare gli elementi basilari del linguaggio musicale: altezze e valori • Riconosce in maniera elementare i parametri sonori: altezze, durate, intensità e timbri Esecuzione: • Familiarizza con le tecniche esecutive specifiche del proprio strumento. Musica d'insieme: • L'alunno possiede le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme Educazione e socializzazione: • Conosce le regole base della convivenza • Impara a relazionarsi con il gruppo nel rispetto di cose e spazi, con particolare attenzione alle possibili situazioni di disagio.	• Decodifica e applica i vari aspetti della notazione musicale coadiuvato dall'insegnante nella prassi vocale e strumentale • Esegue semplici esercizi e brani • Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate • Sviluppa le capacità attentive e di autoregolazione • Applica le strategie acquisite nel contesto scolastico • Interagisce con il gruppo classe con rispetto	apprezzare le diverse identità, eli utilizza nella prassi individuale e collettiva • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità in contesti differenti. • L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base • L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali-espressive acquisite • Si rapporta e si relaziona accettando i limiti reciproci e capitalizzando le capacità dalla musica d'insieme al contesto quotidiano • Sa trasferire il concetto di rispetto acquisito in diversi ambiti Imparare a Imparare • L'alunno è capace di interpretare l'informazione • L'alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti • L'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso Spirito di iniziativa e di imprenditorialità • L'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro
--	--	---

		• L'alunno realizza semplici progetti • L'alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa
Metodi/Modalità di intervento • Approccio induttivo-deduttivo. • Sviluppo delle capacità espressive e delle capacità di cooperazione • Lezione frontale. • Lavoro individuale, di coppia, di gruppo	Modalità di verifica: costante e continua verifica degli apprendimenti • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Attività di recupero/potenziamento	Modalità D.I.: attività in cooperative learning, peer to peer, tutoring, interazione pratica guidata, interrogazioni programmate, valorizzazione degli obiettivi minimi progressivi attraverso attività pratiche individualizzate